

25 rokov priateľstva a folklórnej spolupráce

Vedúca DFS Jadlovček pani Marta Foglarová z Margecian spolupracovala prostredníctvom Matice Slovenskej s choreografmi súborov zahraničných Slovákov. A tu sa položili základy vzťahu medzi súborom Nadeje z Paríža, Detským folklórnym súborom Jadlovček a mládežou z Folklórnej skupiny Jadlovec z Margecian.

Už na prvom stretnutí choreografov sa pani Beatrice Lesak, ktorá zastupovala súbor Nadeje, a pani Marta Foglarová spriatelili. A pretože sa Beatrice tance z Margecian veľmi páčili, pozvali potom zástupcovia súboru Nadeje pani Martu Foglarovú ako tanečnú pedagogičku a choreografku a pána Jozefa Novotného, muzikanta súboru ako korepetitora do Paríža v máji 1987 a v máji 1989. Počas týchto dvoch návštev sa naučili tanečníci súboru pod ich vedením päť párových tancov a ženské koleso z Margecian.

1. júla 1989 tri kolektívy Nadeje, Jadlovček a mládež z Jadlovca pripravili pre divákov z

Margecian nezabudnuteľné spoločné celovečerné vystúpenie, ktoré bolo zároveň oslavou 200-tého výročia pádu Bastily. Následne potešili tiež divákov v Detve nápaditou choreografiou a krásnymi piesňami v programe zahraničných Slovákov.

V júni 1990 DFS Nadejčok z Paríža a Jadlovček z Margecian účinkovali so spoločným programovým číslom na festivale vo Východnej.

Jadlovček sa predstavil v Paríži v roku 1991 celovečerným programom a zožal veľký úspech.

Súbor Nadeje potom vystúpil pred margecianskym obecnstvom s vlastným programom ešte trikrát: v roku 1992 pri príležitosti 40-teho výročia svojho vzniku, ďalej v roku 2006 a napokon aj 14. júla tohto roku pri príležitosti 60-teho výročia svojho vzniku. Nadeje vystupovali v Margecanoch stále pred vypredaným hľadiskom a za neutíchajúceho potlesku.

Dievčenská spevácka skupina (bývalé členky Jadlovče-

ka), boli takmer pri všetkých slávnostných príležitostiach pozdraviť svojich priateľov v Paríži spevmi z Margecian. Súčasnne najstaršie členky DFS majú aj tento rok pozvanie do programu, ktorý sa uskutoční pri príležitosti osláv 60-ty súboru Nadeje v novembri v Paríži.

Od 3. - 10. júna 2007 DFS Jadlovček uskutočnil deväť výchovných koncertov pre žiakov základných a stredných škôl v Paríži. Program konferoval pán Daniel Compagnon a svojim úvážaním urobil program veľmi pútavým a zrozumiteľným aj pre

francúzske deti.

Práve spomínaný pán Daniel Compagnon je dušou úspešnej priateľskej a umeleckej spolupráce medzi súbormi Nadeje a Jadlovček. Tá trvá až podnes.

Marta Foglarová

Daniel Compagnon



Jubilujúci parížsky súbor Nadeje medzi nami UMENIE PONAD ROKY

Daniel Compagnon - spoločník cez srdce - je prezidentom Asociácie rodákov a priateľov Česka a Slovenska vo Francúzsku. Z Paríža priviedol k nám v lete pri príležitosti 60. výročia založenia súboru Nadeje jeho členky a členov, aby opäť raz neokázalo demonštrovali, že pestujú folklór bez ohľadu na hranice a zriadenia pre ozajstnú radosť z tanca, spevu a hudby.

Súbor sa za tie desaťročia predstavil vyše sto ráz vo Francúzsku, ako aj v zahraničí: vo Švajčiarsku, Taliansku, Anglicku, v Čechách a na Slovensku. V našej krajine sa každý rok zúčastnil na festivale v Detve, vystúpil v Helpe, Terchove, Zu-

berci, Priechode, Klenovci, Myjave, vo Východnej, Michalovciach, Humennom a v Braväcove, na Morave v Hluku a v Rožnově pod Radhoštěm, ale aj na spartakiádach a na Svetovej výstave v Prahe.

Trvalé vzťahy vládnu medzi francúzskymi folkloristami a Jadlovčekom vďaka úvodnému kontaktu spred rokov prostredníctvom Matice slovenskej, pričom od začiatku bola spojivom vedúca súboru Jadlovček Marta Foglarová.

Na letnom margecianskom slávnostnom podujatí, ktoré sa uskutočnilo z iniciatívy tunajšieho občianskeho združenia MAFOZ a SZUŠ Margecany, sme

videli a počuli obojstranne zrejme kvalitatívnu špičku z registra súborov: fujaru Daniela Compagnona, heligónku Jozefa Novotného, tance z Braväcova i z Telgártu, miestne tance, salašnické hry... Verbunk, šimsem,

kurikrik, dubilupšaj... ajaja, jednoducho - folkloristický raj.

Najlepšie by bolo, keby tá nádherná tradícia vydržala aspoň ďalších šesťdesiat rokov.

Ján Kaľavský

